

الأغاني

- (وهي من التَّـيِّيه ما تكلمني الفصح ... إلا من بعد تفكير) .
- (شمس كأنَّـ الطَّلام ألبسَـها ... ثوباً من الزَّـفت أو من القير) .
- (من جلدها خُفَّـها وبرقعها ... حَـوراءُ في غير خِلقة الحُور) .
- (فلم يزل يغتذي السرورَ وما المحزونُ ... في عيشةٍ كمسرور) .
- (حتى عدا طوره وحقَّـ لمن ... يكفُرُ زُعمَى بِـقُرْبِ تغيير) .
- (فمدَّـ قرنيه نحو مسرجةٍ ... تُعَدِّـ في صون كلِّ مذُور) .
- (شدَّـ عليها بقَرْنِ ذي حَنَقٍ ... معوِّدٍ للنَّـطاح مشهور) .
- (وليس يَـقوى برَوْقه جَبَلٌ ... صِلادٌ من الشَّـمَّـخ المذاكير) .
- (فكيف تَقْوى عليه مِسْرَجَةٌ ... أرقُّ من جوهر القوارير) .
- (تكسَّـرتْ كسرةٌ لها ألمٌ ... وما صحيحُ الهوى كمكسور) .
- (فأدركتْهُ شَعُوبٌ فاشعبتْ ... بالرُّوع والشَّـلاو غير مقتور) .
- (أُـدِيلَ منه فأدركتْهُ يدٌ ... من المنايا بحَدِّـ مطرور) .
- (يَلْتَهَب الموتُ في طُـباهُ كما ... تلتهب النارُ في المساعير)