

الأغاني

(أنا في يُمْنِي يَدَيْهِهَا ... وهي في يُسْرِي يَدَيْهِهْ) .

(إنَّ هذا لقَصَاءٌ ... فيه جَوْرٌ يا أُخَيِّهْ) .

ويغني في آخر رده .

(وَيَلْ وَيَلْ يا أَبَيْهْ ...) .

وكانت ستي واقفة بين يدي مولاها فما ملكت نفسها أن صاحت أحسنت وإياها يا رجل فتفضل وأعد
ففعل وشرب رطلا وانصرف وعلم أنه لا يقدر على الوصول إليها وكان مولاها يعرف الخبر فتغافل
عنها لموضعها من قلبه فلا أذكر أني سمعت قط أحسن من غنائها .

صوت .

(باح بالوجدِ قلبك المُسْتَدْهَمُ ... وجرت في عِظامك الأسقامُ) .

(يوم لا يملك البكاءَ أخو الشَّوْقِ ... فيُشْفَى ولا يُرَدُّ سلامُ) .

لم يقع إلي قائل هذا الشعر والغناء لمعبد اليقطيني ثاني ثقل بالبنصر عن أحمد بن
المكي