الأغاني

(مَولاتُنا يا غلامُ مُبْتَكِرَهْ ... فباكِرِ الكأسَ لي بلا نَظِرَه) .

(غَدَتْ على اللهو والمجونِ على ... أن الفتاةَ الحَيِيّةُ الخَفِرَهْ) .

(لِحُبِّها لا عَدِمْتُها حُرَقٌ ... مطويّةٌ في الحَشَا ومُنْتَشِرَهْ) .

(ما ذُقْتُ منها سوى مُقَبَّلِها ... وضَمِّ تلك الفُروعِ مَنْحَدِرَهْ) .

(وانْتَهرَتْني فَمِتُّ من فَرَقٍ ... يا حُسْنَها في الرِّضا ومُنْتَهِرَهْ) .

(ثم انثنتْ سَوْرَةُ الخُمار بنا ... خِلال تلك الغَدائِرِ الخَمِرَهْ) .

(وليلةٍ أشرفتْ بَكَلْكَلِها ... عَلَيَّ كالطَّيْلَسان مُعْتَجِرَهْ) .

(فَتَقْتُ دَيْجُورَها إلى قَمَرٍ ... أثوابُهُ بالعَفَافِ مُسْتَتِرَهْ) .

(عُجْ عَبَراتِ المُدام نحوِيَ مِن ... عَشْرِ وعِشْرين واثنَتَيْ عَشَرَهْ) .

(قد ذُكرَ الناسُ عن قِيامِهِمُ ... ذِكْرى بعَقْلي ما أصبحَتْ نَكرَهْ) .

(مَعْرفتي بالصوابِ مَعْرِفَةٌ ... غَرّاءُ إمّا عَرَفْتُمُ النَّكرهْ) .

(يا عجباً من أبي الخبيثِ ومِنْ ... سُرُوحِه في البَقَائر الدَّثِره)