

الأغاني

(إذا لاقيتُ جمعاً أو فئّاماً ... فإنّني لا أرى كأبي يَزِيداً) .
(أشدّ مهابةً وأعزّ ركناً ... وأصلب ساعة الصّرّاءِ عُدوداً) .
(صَفِيّّني وابنُ أُمّمي والمُواسي ... إذا ما النفسُ شارفتِ الوريداً) .
(كَأَنَّـمُ مُصَدِّراًّ يحبو ورائي ... إلى أشباله يبغي الأسوداً) .
المصدر العظيم الصدر شبه أخاه بالأسد .

صوت .

(لا أَرَقُّ عِيْذِيّ منْ أَرَقَّتْ له ... ولا مَلّا مثلي قلبي قلبه تَرَحّلاً) .
(يَسُرُّني سوءُ حالي في مسرّته ... فكلّما ازددت سُقْمًا زادني فرحاً) .
الشعر لمحمد بن يسير والغناء لأحمد بن صدقة رمل بالوسطى