

## الأغاني

- طريفة قد وقفت فجعلت أنظر إليها وهي تنظر إلى عبيد الله بن هشام ثم انصرفت وقلت فيها .
- ( لمّا رأيت سَوَامَ الشَّيْبِ مَنْتَشِرًا ... في لِمَتَي وعبيدَ اللَّهْ لم يَشْبِ ) .
- ( سَلَلَتْ سَهْمَيْنِ مِنْ عَيْدَيْكَ فانتضلا ... على سَبِيحَةِ ذِي الْأَذْيَالِ والطرب ) .
- ( كذا الغواني نرى منهنَّ قاصدة ... إلى الفروع مُعَرِّاةً عن الخشب ) .
- ( ولا أنت أصبحت تَعْتَدُّ يَنَّا أَرْبَاءَ ... ولا وعيشك ما أصبحت من أربي ) .
- ( إحدى وخمسين قد أنضيتُ جِدَّتَهَا ... تَحُولُ بيني وبين اللهو واللعب ) .
- ( لا تَحْسَبَنَّيَ وإن أغضيتُ عن بصري ... غَفَلَاتُ عَنْكَ ولا عن شأنك العجب ) .
- ثم عدلت عن ذلك فمدحت فيها يزيد بن مزيد فقلت .
- ( لو لم يكن لبني شيبانَ من حسبٍ ... سوى يزيدَ لفاقوا الناسَ بالحسب ) .
- ( لا تحسبِ الناسَ قد حابَوْا بني مطرٍ ... إذ أسلمَ الجودُ فيهمُ عاقد الطُّنْبِ ) .
- ( الجود أخشنُ لِمَسَاءٍ يا بني مطر ... من أن تَبْزُرَ كُموهُ كَفَّ مُسْتَلَبِ ) .
- ( ما أعرفَ الناسَ أنَّ الجودَ مَدْفَعَةٌ ... للذمِّ لكنَّه يأتِي على النشب ) -

بسيط