

الأغاني

(وَصُولاَ لذي القُرْبَى بَعِيداً عَنْ الخَدَى ... إذا ارتادك الجادي من الناس أُمْرَعاً) .

(أخو ثقة لا ينتحي القومُ دونه ... إذا القومُ خالوا أو رجا الناسُ مَطْمَعاً) .

(ولا يركب الوجناءَ دونَ رفيقِهِ ... إذا القومُ أَرْجَوْهُ هُنَّ حَسْرَى وطُلَّ عَا) -
طويل - .

صوت مخلع .

(يا زائرَ يَنَّا من الخِيَامِ ... حَيَّـاكُمَا اللّهُ بالسلامِ) .

(يَحْزُنُنِي أَنْ أَطْفِئْتُما بِي ... ولم تنالا سِوَى الكلامِ) .

(بِؤْرِكَ هَارُونُ من إمامٍ ... بطاعة اللّهِ ذي اعتصامِ) .

(له إلى ذي الجلال قُرْبَى ... ليست لِعَدْلٍ ولا إمامِ) - مخلع البسيط - .

الشعر لمنصور النمري والغناء لعبد الله بن طاهر رمل ذكر ذلك عبيد الله ابنه ولم ينسبه إلى الأصابع التي بنى عليها وفيه للرف خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانة وفيه ثقل أول بالبنصر مجهول الأصابع ذكر حبش أنه للرف أيضا