

## الأغاني

تعمنا بالهجاء لأن نبحك منا كلب فقال وقلت قد تبرأنا إليك منه فإن هجاك فاهجه وخل عنا ودعنا وأنت وصاحبك أعلم فليس منا له عليك ناصر فقال .

( لعمرُك إنَّني لابنِ زُرِّوانِ إذ عوى ... لَمُحْدَقِرٍ في دعوة الودِّ زاهدُ ) .

( وما لك أصلُ يا زياد تعدُّه ... وما لك في الأرضِ العريضة والدُ ) .

( ألم تَرَ عبد القيس منك تبرَّأتُ ... فلاقيتَ ما لم يَلَقَ في الناس واحدُ ) .

( وما طاشَ سهمي عنك يوم تبرَّأتُ ... لُكَيْزُ بنُ أفضى منك والجند حاشدُ ) .

( ولا غابَ قرنُ الشَّمسِ حتى تحدَّثتُ ... برنفيك سُكَّانُ القرى والمساجدُ ) .

رفع المساجد لأنه جعل الفعل لها كأنه قال وأهل المساجد كما قال D ( واسأل القرية )  
وتحدثت المساجد وإنما يريد من يصلي فيها .

( فأصبحتَ عِلْجاً من يُزركَ ومن يَزُرُّ ... بناتِكَ يَعلَمُ أنَّهن ولاءدُ ) .

( وأصبحن قُلُفاً يفتزلن بأُجرة ... حواليكَ لم تَجِرَحُ بهن الحدائدُ ) .

( نَفَرْنَ من المُوَسى وأقررنَ بالتي ... يقرُّ عليها المقرِّفاتُ الكواسدُ ) .

( بِإِصْطَاخِرٍ لم يَلْبَسْنَ من طُولِ فاقةٍ ... جديداً ولا تُلقَى لهنَّ الوسائدُ )