

الأغاني

قال ثم سقط مغشياً عليه فتمثلت بقوله .

(يا دارَ ليلي بسِرِّطِ الحيَّ قد دَرَسَتْ ... إلا الذُّمَّامَ وإلا مَوْقِدَ الذَّارِ)

(ما تفتأ الدهرَ من ليلي تموت كذا ... في موقف وقفته أو على دارِ) .

(أبِلَى عظامَكَ بعد اللحمِ ذِكْرُكَهَا ... كما يُنَدِّحُ قِدْحَ الشَّوْطِ)

الباري (فرفع رأسه إلي وقال من أنت حياك) فقلت أنا نوفل بن مساحق فحياني فقلت له ما أحدثت بعدي في يأسك منها فأنشدني يقول .

(ألا حُجِبَتْ ليلي وآلى أميُرها ... عليَّ يميناً جاهدًا لا أزورها) .

(وأوعدني فيها رجالٌ أبوهُم ... أبي وأبوها خُشَّيْنَتَ لي صُدُورُها) .

(على غير جُرمٍ غيرَ أني أُحِبُّها ... وأنَّ فؤادي رهنُها وأسيرُها) .

قال ثم سنحت له طباء فقام يعدو في أثرها حتى لحقها فمضى معها .

حدثني الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني علي بن الصباح عن ابن

الكلبي قال لما قال مجنون بني عامر .

(قضاها لغيري وابتلاني بحبِّها ... فهلاَّ بشيءٍ غيرِ ليلي ابتلانيا) نودي في الليل

أنت المتسخط لقضاء الله والمعترض في أحكامه واختلس عقله فتوحش منذ تلك الليلة وذهب مع الوحش على وجهه وهذه القصيدة التي قال فيها هذا البيت من أشهر أشعاره والصوت المذكور بذكره أخبار المجنون هاهنا منها .

وفيها أيضا عدة أبيات يغنى فيها فمن ذلك