

الأغاني

(انْزَعَوْا إِيَّاساً واندُّبوا مُجَاشِعاً ... كلاهما كان كريما فاجعا) .

(وَيَهـِ بني تغلب ضرباً ناقِيعاً ...) .

وانصرف عمير إلى عسكره وأبلغ بني تغلب مقتل شعيب فحميت على القتال وتذامرت على الصبر فقال محصن بن حصين بن جنجور أحد الأبناء مضيت أنا ومن أفلت من أصحاب شعيب بعد العصر فأتينا راهبا في صومعته فسألنا عن حالنا فأخبرنا فأمر تلميذا له فجاءه بخرق فداوى جراحنا وذلك غداة يوم الجمعة فلما كان آخر ذلك اليوم أتانا خبر مقتل عمير وأصحابه وهرب من أفلت منهم .

صوت .

(إنَّ جنبي على الفراش لنابِ ... كتجا في الأَسَرِّ فوق الظِّرَابِ) .

(من حديثِ نَمَيْ إلىَّ فما أَطْعَمُ ... غُمُضاً ولا أَسِيغُ شرابي) .

(لِشُرْحَبِيلَ إذ تعاوَرَه الأَرماحُ ... في حال شدَّة وشبابِ) .

(فارس يطعَنُ الكُمامةَ جريء ... تحته قارِحٌ كلون الغرابِ) .

عروضه من الخفيف الأسر البعير الذي يكون به السرر وهي قرحة تخرج في كركرته لا يقدر أن يبرك إلا على موضع مستو من الأرض والطراب النشور والجال الصغار واحدها طرب والشعر لغلفاء وهو معد يكرب بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي يرثي أخاه شرحبيل قتل يوم الكلاب الأول والغناء للغريض ثقل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق ويونس وعمرو