

الأغاني

صوت .

(جَرَى السَّيْلُ فَاسْتَبَكَ نِيَّ السَّيْلُ إِذَا جَرَى ... وَفَاضَتْ لَهُ مِنْ مُقْذَلَاتِي غُرُوبُ)

(وَمَا ذَاكَ إِلَّا حِينَ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ ... يَكُونُ بَوَادٍ أَنْتَ فِيهِ قَرِيبُ) .

(يَكُونُ أُجْجَاجًا دُونَكُمْ فَإِذَا انْتَهَى ... إِلَيْكُمْ تَلَاقًا طَيِّبًا فَيَطِيبُ) .

(أَطَّلْتُ غَرِيبَ الدَّارِ فِي أَرْضٍ عَامِرٍ ... أَلَا كُلُّ مَهْجُورٍ هُنَاكَ غَرِيبُ) .

(وَإِنْ الْكَثِيبَ الْفَرْدَ مِنْ أَيْمَنِ الْحُمَى ... إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لِحَبِيبُ) .

(فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ ... حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرَبْ إِلَيْكَ حَبِيبُ) .

وأول هذه القصيدة وفيه أيضا غناء .

صوت .

(أَلَا أَيُّهَا الْبَيْتُ الَّذِي لَا أُرُورُهُ ... وَهَجْرَانُهُ مَذْيٍ إِلَيْهِ ذُنُوبُ) .

(هَجَرْتُكَ مَشْتَاقًا وَزَرْتُكَ خَائِفًا ... وَفِيكَ عَلَيَّ الدَّهْرَ مِنْكَ رَقِيبُ) .

(سَأَسْتَعْرِضُ أَيَّامَ فَيْكِ لَعَلَّهَا ... بِيَوْمِ سُرُورٍ فِي هَوَاكَ تُثْنِي بِ) .

هذه الأبيات في شعر محمد بن أمية مروية ورويت ها هنا للمجنون في هذه القصيدة .

وفيها لعريب ثقل أول .

ولعبد الله بن العباس ثاني ثقل .

ولأحمد بن المكي خفيف ثقل .

(وَأُفْرِدْتُ إِفْرَادَ الطَّرِيدِ وَبَاعَدْتُ ... إِلَى النَّفْسِ حَاجَاتُ وَهْنٍ قَرِيبُ)