

الأغاني

- (تَعَبَّسُ لِي أَمِيمَةٌ بَعْدَ أَنْسَ ... فَمَا أُدْرِي أَسْخَطًا أَمْ دَلَالًا) .
(أَبِينِي لِي فَرَبٌ أَخٌ مَصَافٍ ... رَزَتْهُ وَمَا أَحْبَبَّ بِهِ بَدَالًا) .
(أَصْرَمُ مِنْكَ هَذَا أَمْ دَلَالٌ ... فَقَدْ عَنِي الدَّلَالُ إِذَا وَطَلًا) .
(أَمْ اسْتَبَدَلْتَ بِي وَمَلَلْتَ وَصَلِي ... فُبُوحِي لِي بِهِ وَدَعِي الْمَحَالًا) .
(فَلَا وَأَبِيكَ مَا أَهْوَى خَلِيلًا ... أَقَاتِلْهُ عَلَى وَصَلِي قِتَالًا) .
(وَكَمْ مِنْ كَاشِحٍ يَا أُمَّ بَكْرٍ ... مِنَ الْبَغْضَاءِ يَأْتِكِلُ اثْتِكَالَ) .
(لَبَسْتُ عَلَى قَنَاعٍ مِنْ أَذَاهُ ... وَلَوْلَا أَنَا كُنْتُ لَهُ زَكَاةً) .
ومما يغني به من هذه القصيدة قوله .

صوت .

- (أَنَا الصَّقْرُ الَّذِي حُدِّثَ عَنْهُ ... عِتَاقُ الطَّيْرِ تَنْدَخُلُ انْدَخَالًا) .
(رَأَيْتِ الْغَانِيَاتِ صَدْفُنَ لَمَّا ... رَأَيْنِ الشَّيْبَ قَدْ شَمَلَ الْقَذَالُ) .
(فَلَمْ يُلَوِّا إِذَا رَجَلُوا وَلَكِنْ ... تَوَلَّتْ عَيْرُهُمْ بِهِمْ عَجَالًا) .
غنى فيه عمر الوادي خفيف رمل عن الهشامي وذكر حبش أن فيه لابن محرز ثاني ثقل
بالوسطى وأحسبه مضافا إلى لحنه الذي في أول القصيدة