

الأغاني

لك في الجلوس قال ولم قالت لأنني رأيت الأحوص ألين جانبا في شعره منك في شعرك وأضرع خدا للنساء وإنه لأشعر منك حين يقول .

(يا أَيْسُّهَا اللَّائِمِي فِيهَا لِأَمْرِمَهَا ... أَكْثَرَتَ لَوْ كَانَ يُغْنِنِي مِنْكَ إِكْثَارُ) .
(اِرْجِعْ فَلَسْتَ مُطَاعًا إِذْ وَشَّيْتَهَا ... لَا الْقَلْبُ سَالٍ وَلَا فِي حُبِّهَا عَارُ) .

وإنني استرقت قوله .

(وما كُنْتُ زَوَّارًا وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى ... إِذَا لَمْ يَزُرْ لَا بُدَّ أَنْ سَيَزُورُ) .
وأعجبني قوله .

(كَمْ مِنْ دَنِيٍّ لَهَا قَدْ صِرْتُ أَتْبَعُهُ ... وَلَوْ صَحَا الْقَلْبُ عَنْهَا كَانَ لِي تَبَعًا) .

(وزادني كَلَفًا بِالْحُبِّ أَنْ مَنَعَتْ ... أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا) .
وقوله أيضا .

(وما الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَاذَّ وَتَشْتَهَى ... وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّذَّانِ وَفَنَدَا) .

فقال كثير قد وا أجاد فما الذي استجفيت من قولي قالت أخراك أما استحييت حين

تقول