

الأغاني

كنت يوما في منزلي فجاءني محمد بن الحارث بن بسخر مسلمًا وعائدا من علة كنت وجدت بها
فسألته أن يقيم عندي ففعل ودعوت بما حضر فأكلنا وشربنا وغنى محمد بن الحارث هذا الصوت

صوت .

(أَمِنْ ذِكْرٍ خَوْدٍ عَيْنُكَ الْيَوْمَ تَدْمَعُ ... وَقَلْبُكَ مَشْغُولٌ بِخَوْدِكَ مُوَلَّعٌ)

(وقائلة لي يومَ ولَّيْتُ مُعْرِضًا ... أَهَذَا فِرَاقُ الْحَبِّ أَمْ كَيْفَ تَصْنَعُ) .

(فقلتُ كَذَاكَ الدَّهْرُ يَا خَوْدُ فَأَعْلَمِي ... يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاسِ طُرًّا

وَيَجْمَعُ) .

أصل هذا الصوت يمان هزج بالوسطى قال الهشامي وفيه لفليح ثاني ثقيل وإسحاق خفيف رمل
قال علي بن يحيى فقلت له وقد ردد هذا الصوت مرارا وغناه أشجى غناء إن لك في هذا الصوت
معنى وقد كررته من غير أن يقترحه عليك أحد فقال نعم هذا صوتي على جارية من القيان كنت
أحبها وأخذته منها فقلت له فلم لا تواصلها فقال .

(لَوْلَمْ أَزْكُهَا دَامَ لِي حُبُّهَا ... لَكِنَّنِي نَكَّتُ فَلَا نِكَّةُ) .

فأجبتة فقلت .

(أَكْثَرَتَ مِنْ زَيْدٍ كَيْهَا وَالسَّيِّئُ مَقْطَعةٌ ... فَارَوْقُ بِنْدَيْكَ إِنْ الرِّفْقَ

محمود) .

وأخبرني جعفر بن قدامة عن علي بن يحيى أن إسحاق غنى بحضرة الواثق لحنه