

الأغاني

- (عَصَّ أَبُو جِلْدَةَ مِنْ أُمِّهِ ... مُعْتَرِضاً مَا جَاوَزَ الْأَسْكَتَيْنِ) .
(بَطْراً طَوِيلاً غَاشِياً رَأْسَهُ ... أَعْقَفَ كَالْمِنْجَلِ ذَا شُعْبَتَيْنِ) .
وقال أبو جلدة في حُضَيْنٍ أَيْضاً .
(لَعَمْرُكَ إِنْ نَزَّيْ يَوْمَ أُسْنِدُ حَاجَتِي ... إِلَيْكَ أبا سَاسَانَ غَيْرُ مُسَدِّدٍ) .
(فَلَا عَالَمُ بِالْغَيْبِ مِنْ أَيْنَ ضَرُّهُ ... وَلَا خَائِفُ بَثِّ الْأَحَادِيثِ فِي غَدٍ) .
(فَلَيْتَ الْمَنَآيَا حَلَّاقَتُ بِي صُرُوفُهَا ... فَلَمْ أَطْلُبِ الْمَعْرُوفَ عِنْدَ الْمُصَرِّدِ) .
.
(فَلَوْ كُنْتَ حُرّاً يَا حُضَيْنُ بْنُ مُنْذِرٍ ... لَقُمْتُ بِحَاجَاتِي وَلَمْ تَتَذَلَّ) .
(تَجَهَّ مَتْنِي خَوْفِ الْقِرَى وَاطَّرَحْتَنِي ... وَكُنْتَ قَصِيرَ الْبَاعِ غَيْرَ الْمُقْلَسِّ) .
(وَلَمْ تَعْدُ مَا قَدْ كُنْتَ أَهْلًا لِمِثْلِهِ ... مِنَ اللَّؤْمِ يَا بَنَ الْمُسْتَذَلِّ) .
الْمُعَبِّدِ) .
هجا الحُضَيْنِ بْنِ الْمَنْذَرِ فَتَهَدَّه بَنُو رِقَاشٍ .
قال فبلغ أبا جلدة أن بني رِقَاشٍ تَهْدُوهُ بِالْقَتْلِ لِهَاجَةِ الْحُضَيْنِ بْنِ مَنْذَرٍ فَقَالَ .
(تَهَدَّدُنِي جَهْلًا رَقَاشٌ وَلَيْتَنِي ... وَكَلَّ رَقَاشِي عَلَى الْأَرْضِ فِي الْحَبْلِ) .
(فَبِاسْتِ حُضَيْنٍ وَاسْتِ أُمِّ رَمَتْ بِهِ ... فَبِئْسَ مَحَلٌّ الصَّيْفِ فِي الزَّمَنِ) .
الْمَحَلِّ) .
(وَإِنْ أَنَا لَمْ أَتُرْكَ رَقَاشٌ وَجَمْعَهُمْ ... أَذَلَّ عَلَى وَطْءِ الْهَوَانِ مِنْ)
النَّعْلِ) .
(فَشَلَّاتُ يَدَايِ وَاتَّبَعْتُ سَوَى الْهُدَى ... سَبِيلاً وَلَا وَفَّقْتُ لِلْخَيْرِ وَالْفَضْلِ)