

الأغاني

السمن فيه ونتحدث فألهانا الحديث وهي تصب السمن وقد امتلأ القعب ولا نعلم جميعا وهو يسيل حتى استنقعت أرجلنا في السمن قال فأتيتهم ليلة ثانية أطلب نارا وأنا متلفع ببرد لي فأخرجت لي نارا في عطبة فأعطتنيها ووقفنا نتحدث فلما احترقت العطبة خرقت من بردي خرقة وجعلت النار فيها فكلما احترقت خرقت أخرى وأذكيت بها النار حتى لم يبق علي من البرد إلا ما وارى عورتني وما أعقل ما أصنع وأنشدني .

(أَمْ سَتَقْدِيلِي زَفْجُ الصَّيَا ثُمَّ شَائِقِي ... بَدْرُ دِ ثَنَدَايَا أُمِّ حَسَّانَ شَائِقِ) .

(كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا الْخَمْرَ شَجَّهَهَا ... بماء الندى من آخر الليل عَاتِقُ) .

(وَمَا شِمْتُهُ إِلَّا بَعِينِي تَفَرُّسًا ... كَمَا شِيمَ فِي أَعْلَى السَّحَابَةِ بَارِقُ) .

ومن الناس من يروي هذه الأبيات لنصيب ولكن هكذا روي في هذا الخبر .

أخبرنا محمد بن خلف وكيع عن عبد الملك بن محمد الرقاشي عن عبد الصمد بن المعدل قال . سمعت الأصمعي يقول وقد تذاكرنا مجنون بني عامر قال هو قيس بن معاذ العقيلي ثم قال لم يكن مجنونا إنما كانت به لوثة وهو القائل .

(أَخَذَتْ مُحَاسِنَ كُلِّ مَا ... ضَنَنْتْ مُحَاسِنُهُ بِحُسْنِهِ) .

(كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ... لَوْلَا الشَّوَى وَنُشُوزُ قَرْنِهِ)