

الأغاني

فتكت بك حتى تأخذه .

قال وزمة الإطنابة لا آخذه ولا أقاتلك .

فانصرف الحارث إلى قومه وقال مجيبا له .

(اِعْزِفَا لِي بِلَذَّةٍ قَيْدَتَيَّآ ... قَبْلَ أَنْ يُبْكَرَ الْمُنُونُ عَلَيَّآ) .

(قَبْلَ أَنْ يُبْكَرَ الْعَوَازِلُ إِنِّي ... كُنْتُ قَدْ مَاءً لَأَمْرِهِنَّ عَصِيَّآ) .

(مَا أُبَالِي أَرَاشِدًا فَاصْبِحْ حَانِي ... حَسِبْتُني عَوَاذِلِي أَمْ غَوِيَّآ) .

(بَعْدَ أَلَاٍّ أُصِرَّ إِنَّمَا ... فِي حَيَاتِي وَلَا أَخُونَ صَفِيَّآ) .

(مِنْ سُلَافٍ كَأَنَّهَا دَمٌ طَبِيٍّ ... فِي زُجَّاجٍ تَخَالُفُهُ رَازِقِيَا) .

(بَلَّغْتُنَا مَقَالَهُ الْمَرْءِ عَمْرٍو ... فَأَنِفْنَا وَكَانَ ذَاكَ بَدِيَّآ) .

(قَدْ هَمَمْنَا بِقَتْلِهِ إِذْ بَرَزَ زَنَا ... وَلَقِينَاهُ ذَا سِلَاحٍ كَمِيَّآ) .

(غَيْرَ مَا نَائِمٍ تَعَلَّلَ بِالْحُلُمِ ... مُعَدِّيًا بِكَفِّهِ مَشْرَفِيَّآ) .

(فَمَنْدَنَّا عَلَيْهِ بَعْدَ عُلُوءٍ ... بِوَفَاءٍ وَكُنْتُ قَدْ مَاءً وَفِيَّآ) .

(وَرَجَعْنَا بِالصَّفْحِ عَنْهُ وَكَانَ ... الْمَنْنُ مِنْهُ عَلَيهِ بَعْدُ تَلِيَّآ) .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني منها في شعر عمرو بن الإطنابة .

صوت .

(عَلَلَّانِي وَعَلَلَّ صَاحِبِيَّآ ... وَأَسْقِيَانِي مِنَ الْمُرْوِّقِ رِيَّآ) .

(إِنَّ فِينَا الْقِيَّانَ يَعْزِفَنَ بِالْدَفِّ ... لِفَتَيَانِنَا وَعِيشًا رَخِيَّآ)