الكلاب .

وقوله بات له طوع الشوامت أي بات له ما يسر الشوامت اللواتي شمتن به .

وصمع الكعوب يعني قوائمه أنها لازقة محددة الأطراف ليست برهلات .

وأصل الصمع رقة الشيء ولطافته .

والحرد داء يعيبه يقال بعير أحرد وناقة حرداء .

والمحجر الملجأ .

والنجد الشجاع .

والفريصة مرجع الكتف الى الخاصرة .

والمدرى القرن .

والمبيطر البيطار .

والعضد داء يأخذ في العضد .

وفي لحن ابراهيم الموصلي بعد فارتاع من صوت كلاب .

(كأنّ رَحْلِي وقد زَالَ النّهارُ بنا ... يومَ الجَلِيلِ على مُسْتَأنِسٍ وَحَدِ)

.

(مِنْ وَحْشِ وَجْرَة مَوْشِيّ أكارِعُه ... طاوي المَصِيرِ كَسَيْفِ الصّيْقَلِ الفَرَدِ) .

قال الأصمعي زال النهار بنا أي انتصف .

وبنا ها هنا في موضع علينا .

ومن روى مستوجس فإنه يعني أنه قد أوجس شيئا خافه فهو يستوجس .

والجليل الثمام واحدته جليلة .

ووجرة طرف السي وهي فلاة بين مران وذات عرق وهي ستون ميلا يجتمع فيها الوحش .

وموشي أكارعه أي إنه أبيض في قوائمه نقط سود وفي وجهه سفعة .

وطاوي المصير ضامر .

والمصير المعي وجمعه المصران .

والفرد المنقطع القرين يقال فرد وفرد وفرد