

الأغاني

صوت .

(لقد رَأَى عَنِّي لَيْلِيَّ بْنَ زَوْحٍ حَمَامَةٍ ... عَلَى غُصْنٍ بَانٍ جَاوَزَتْهَا حَمَائِمٌ) .
(هَوَاتِفُ أُمِّ مَنُوكِيَّةٍ فَعْدُهُ ... قَدِيمٌ وَأُمُّ شَجْوُوهْنٍ فِدَائِمٌ) .
الغناء لابن سريج من رواية يونس وعمرو وابن المكي وهو ثاني ثقيل بالبنصر وهو من جيد الألحان وحسن الأغاني وهو مما عارض ابن سريج فيه ابن محرز وانتصف منه .
ذكر الأصوات التي رواها جحظة عن أصحابه وحكى أنها من الثلاثة المختارة .

صوت .

(إِلَى جَيْدَاءٍ قَدْ بَعَثُوا رَسُولًا ... لِيَحْزُنَهَا فَلَا مَحْزَبَ الرَّسُولِ) .
(كَأَنَّ الْعَامَ لَيْسَ بِعَامٍ حَجٍّ ... تَغْيَّرَتِ الْمَوَاسِمُ وَالشُّكُوكُ) .
الشعر للعرجي والغناء لإبراهيم الموصلي ولحنه المختار ماخوري بالوسطى وهو من خفيف الثقيل الثاني على مذهب إسحاق وفيه لابن سريج ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر وذكر عمرو بن بانه أن الماخوري لابن سريج