

الأغاني

جعلني ا □ فداءك إني حملت دينا في إبل ابتعتها مجديات حبال وقد قلت فيها شعرا قال
أنشده فأنشده .

(فلمّا حَمَلْتُ الدِّينَ فيها وأصبحتُ ... حَيَالاً مُسْنَدَاتِ الهوى كِدْتُ أَنْدَمُ
).

(على حين أن رَآثَ الرِّبِّيعِ ولم يكن ... لها بصَعِيدٍ من تِهَامَةِ مَقْضَمُ) .

(ثمانيةٌ لِلْأَسْلَمِيِّ وما دَنَا ... لِفُحْشٍ ولا تدنو إلى الْفُحْشِ أَسْلَمُ) .

فقال له عبد العزيز فما دينك ويحك قال ثمانية آلاف فأمر له بثمانية آلاف درهم فلما رجع
أنشد الأسلمي الشعر فترك ماله عليه وقال الثمانية الآلاف لك .

نصيب ونسوة كن يتناشدن الشعر في المسجد الحرام .

أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني الموصلي عن ابن أبي عبيدة
قال .

أتى نصيب مكة فأتى المسجد الحرام ليلا فبينما هو كذلك إذ طلع ثلاث نسوة فجلسن قريبا منه
وجعلن يتحدثن ويتذاكرن الشعر والشعراء وإذا هن من أفصح النساء وآدبهن فقالت إحداهن
قاتل ا □ جميلا حيث يقول .

(وبينَ الصِّفَا والمَرَّوتينِ ذكْرْتُكُمْ ... بمَخْتَلَفٍ ما بين سَاعٍ ومُوجِفٍ) .

(وعند طَوَافِي قد ذكْرْتُكِ ذُكْرَةً ... هي الموتُ بل كادتُ على الموتِ تَصْعُفُ) .

فقالت الأخرى بل قاتل ا □ كثير عزة حيث يقول .

(طَلَعْنَ عَلَيْنَا بين مَرَّوَةٍ والصِّفَا ... يَمُرُّنَ على الْبَطْحَاءِ مَوْرَ

السحاب)