

الأغاني

أبو غسان دماذ عن أبي عبدة أن رجلا من بني أمية خطب النوار بنت أعين المجاشعية فرضيته وجعلت أمرها إلى الفرزدق فقال لها أشهدي لي بذلك على نفسك شهودا ففعلت واجتمع الناس لذلك فتكلم الفرزدق ثم قال اشهدوا أنني قد تزوجتها وأصدقته كذا وكذا فأنا ابن عمها وأحق بها فبلغ ذلك النوار فأبته واستترت من الفرزدق وجزعت ولجأت إلى بني قيس بن عاصم المنقري فقال فيها .

(بني عاصمٍ لا تُلَاجِئُوهَا فَإِنَّكُمْ ... مَلَاجِئُ لِّلسَّوْءَاتِ دُسَمُ الْعَمَائِمِ) .

(بني عاصمٍ لو كان حيًّا أبوكُم ... لَلَّامَ بَنِيهِ الْيَوْمَ قَيْسُ بنِ عاصمِ) .

فقالوا وإني لئن زدت على هذين البيتين لنقتلنك غيلة فنافرته إلى عبد الله بن الزبير وأرادت الخروج إليه فتحامى الناس كراءها ثم إن رجلا من بني عدي يقال له زهير بن ثعلبة وقوما يعرفون ببني أم النسير أكروها فقال الفرزدق .

(ولولا أن تقول بنو عديٍّ ... أليست أمٌ حنظلة الذَّوَارِ) .

(أتتكم يا بني ملاحان عدي ... قوافٍ لا تُقَسِّمُهَا التَّجَارُ) .

يعني بالنوار هاهنا بنت جل بن عدي بن عبد مناة وهي أم حنظلة بن مالك بن زيد مناة وهي إحدى جداته وقال فيها أيضا .

(سَرَى بِالذَّوَارِ عَوْهُ جِيٍّ يَسُوقُهُ ... عُبَيْدٌ قَصِيرُ الشَّيْرِ نَائِي الْأَقَارِبِ) .

(تَوْمٌ بِلَادِ الْأَمْنِ دَائِبَةُ السَّرَى ... إِلَى خَيْرِ وَالٍ مِنْ لُؤَيٍّ بنِ غَالِبِ) .

(فدونك عرسِي تبتغي نَقْصَ عَقْدَتِي ... وَإِبْطَالَ حَقِّي بِالْيَمِينِ الْكَوَاذِبِ)