

الأغاني

(أَفَيقِي فقد أفنيتِ صبري أو اصبري ... لِمَا قد لقَيتيه عليّ - ودُومي) .
الشعر والغناء للوائح خفيف رمل .

ومنها .

(سَقَى العَلَمَ الفردَ الذي في ظلاله ... غزالانِ مكحولانِ مؤتلفانِ) .

(أرغدتُهما خَدَّيْلا فلم أستطعُهما ... ورمياً ففاتاني وقد قتلتاني) .

الغناء للوائح ثقيل أول وفيه لإسحاق رمل وهو من غريب صنعه يقال إنه صنعه بالرقّة .
ومنها .

(كلَّ يومٍ قَطِيعَةٌ وعِتابٌ ... ينقضي دهرُنا ونحن غِضابٌ) .

(ليت شعري أنَا خُصِمْتُ بهذا ... دون ذا الخلقِ أم كذا الأحبابُ) .

(فاصبِر النفسَ لا تكونَنَّ جَزُوعاً ... إنما الحبُّ حَسْرَةٌ وعذابٌ) .

فيه للوائح رمل ولزرزور ثقيل أول ولعريب هزج .

ومنها .

(ولم أرَ لَيْلَى بعد موقفِ ساعةٍ ... بخَيْفٍ مِنِّي ترمي جِمارَ المحصَّاتِ) .

(ويُبْدِي الحَصَى منها إذا قَذَفَتْ به ... من البُرْدِ أطرافَ البَنانِ المُخَضَّبِ) .

(فأصبحتُ من ليلَى الغَدَاةِ كَنَاطِرٍ ... مع الصبحِ في أَعْقَابِ نجمِ مغرِّبِ) .

(ألاَ إنما غَادَرَتِ يا أمَّ مالِكٍ ... صَدَى أينما تذهبُ به الريحُ يَذْهَبُ) .

الصنعة في هذا الشعر ثقيل أول وهو لحن الوائح فيما أرى ونسبه