

الأغاني

- (وتؤمضُ أحياناً بعينٍ مَريضةٍ ... وَتَبْسُمُ عن مثل الجُمانِ المنطَّـم) .
- (فأعرضتَ عنها مشمئزّاً كأنما ... سَقَتَكَ مَدُوفاً من سِمامٍ وعَلَقَم) .
- (وقد كُنتَ من أجالها في مُمَدِّعٍ ... ومن بحرِها في مُزْبِدِ الموج مُفْعَم) .
- (وما زلتَ سَبِيحاً فافاً إلى كلِّ غايةٍ ... صَعِدْتَ بها أعلى البناءِ المقدَّم) .
- (فلما أتاك الملكُ عَفْواً ولم يكن ... لطالبِ دنيا بعده مِن تَكَلُّم) .
- (تركتَ الذي يَفْغُذِي وإن كان مُونِقا ... وآثرتَ ما يبقى برأيٍ مصمَّم) .
- (فأضررتَ بالفاني وشمَّرتَ للذي ... أمامَكَ في يومٍ من الهَوَلِ مُظلم) .
- (ومالك أن كُنتَ الخليفةَ مانعٌ ... سوى □ من مالٍ رَغيبٍ ولا دم) .
- (سَمَا لَكَ هَمٌّ في الفؤادِ مُورِّقٌ ... صَعِدْتَ به أعلى المعالي بسُلَّـم) .
- (فما بين شرق الأرض والغربِ كلِّـها ... مُنَادٍ ينادِي من فصيحٍ وأعجم) .
- (يقول أميرُ المؤمنين ظلمتني ... بأخذٍ لدينارٍ ولا أخذٍ درهم) .
- (ولا بسطَ كَفٌّ لامرئٍ ظالمٍ له ... ولا السفكُ منه ظالماً مِلْءَ مَحْجَم) .
- (فلو يستطيع المسلمون تقسُّموا ... لك الشَّطَرُ من أعمارهم غيرَ نُدَّم) .
- (فعِشَّتْ به ما حَجَّ □ راكبٌ ... مُغِذٌ مُطِيفٌ بالمقامِ وَزَمَزَم) .
- (فَأَرْبَحُ بها من صَفْقَةٍ لمبايع ... وأَعْظِمُ بها أَعْظِمُ بها ثم أَعْظِم) .
- فقال لي يا كثير إن □ سائلك عن كل ما قلت ثم تقدم إليه الأحوص فاستأذنه فقال قل ولا تقل إلا حقا فإن □ سائلك فأنشده .
- (وما الشعرُ إلا خطبةٌ من مؤلِّفٍ ... بمنطقٍ حقٍّ أو بمنطقٍ باطلٍ) .
- (فلا تَقْبِلَنَّ إلا الذي وافق الرِّضا ... ولا تَرْجِعَنَّ كالنساء الأرامل) .
- (رأيُناك لم تَعُدْ لَ عن الحقِّ يَمْنَةً ... ولا يَسْؤِرَةً فعلَ الطَّلومِ المجادلٍ) .
- (ولكن اخذتَ القَصْدَ جهدَكَ كلَّـه ... وتَقَفُو مثالَ الصالحين الأوائل) .
- (فقلنا ولم نَكْذِبْ بما قد بَدَا لنا ... وَمَنْ ذا يَرُدُّ الحقَّ من قول عاذلٍ)