

الأغاني

- (حتى تكذِّفني الواشون فافتدلتت ° ... لا تأمـنـن° أبداً من غشٍّ مُكتـنـف) .
- (هيهات هيهات قد أمست° مُجاورة° ... أهلـ العـقـيق وأـمـسـيـنـا على سـرـف) .
- قال وسرف على ستة أميال من مكة والعقيق واد باليمامة .
- (حي يـمـانـون° والبـطـحاء منزلنا ... هذا لـعـمـركـ شـمـلـ غيرُ مؤتـلـف) .
- قالوا فلما أصبح خرج متوجها نحو الطريق الذي سلكته يتنسم روائحها فسنت له طيبة فقصدها فهربت منه فقال .
- من شعره في لبنى .
- (ألاـ يا شـبـهـ لـبـنـى لا تُـرـاعـي ... ولا تـتـيـمـمـي قـلـلـ القـلـاع) .
- وهي قصيدة طويلة يقول فيها .
- (فوا كـبـدي وعـاودني رُـدـاعـي ... وكان فراقُ لـبـنـى كالخـداع) .
- (تكذِّفني الوُشاةُ فأزعجوني ... فيا لـلـواشـي المـطـاع) .
- (فأصبحتُ الغـداةَ ألوم نفسي ... على شيءٍ وليس بمـسـتـطـاع) .
- (كمـغـبونٍ يـعـصـصُ على يديه ... تـبـيـنـ غـبـنـه بعد البـيـاع) .
- (بدار مـضـيعةٍ تركتُك لـبـنـى ... كذاك الحـيـنُ يُهـدـى للمـضـاع) .
- (وقد عـشـنا نـلـاذُّ العيشَ حـيـنـاً ... لـوـ انـ الدـهرَ للإـنـسان دـاع) .
- (ولكنَّ الجـمـيعَ إلى افتراق ... وأسبابُ الحـُـتـوفِ لها دـواع)