

الأغاني

(وَنَافِيسَةٌ فِي أَهْلِهَا مَرْجُوءَةٌ ... جَمَعْتُ صَبَاحَةَ صُورَةٍ وَتَمَامًا) .

فنادوا من الدروب بالويل والحرب والسلب وبقي الغريض لا يقدر من البكاء والصراخ أن يغني

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لمعبد ثقل أول بالوسطى وذكر عمرو بن بانه أنه ليحيى
المكي وقد غلط وذكر حبش أن لعلويه فيه ثقيلًا أول آخر .

ومن مدن معبد .

صوت .

وقد أضيف إليه غيره من القصيدة .

(سَلَّيْ هَلْ قَلَانِي مِنْ عَشِيرَةٍ صَحْبَتُهُ ... وَهَلْ ذَمَّ رَحْلِي فِي الرَّفَاقِ رَفِيقُ) .

(وَهَلْ يَجْتَوِي الْقَوْمُ الْكَرَامُ صَحَابَتِي ... إِذَا اغْبَرَّ مَخْشِي الْفَجَّاجَ عَمِيقُ)

(وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْغَيْبَ أَيقَنْتَ أَنْنِي ... لَكُمْ وَالْهَدَايَا الْمُشْعَرَاتِ صَدِيقُ) .

(تَكَادُ بِلَادُ الْيَمَنِ أَمْ مَعْمَرٍ ... بِمَا رَحُبَتْ يَوْمًا عَلَيَّ تَضِيقُ) .

(أَذُودَ سَوَامَ الطَّرْفِ عَنْكَ وَهَلْ لَهَا ... إِلَى أَحَدٍ إِلَّا إِلَيْكَ طَرِيقُ) .

(وَحَدَّثْتَنِي يَا قَلْبُ أَنْكَ صَابِرٌ ... عَلَى الْبَيْتِ مِنْ لُبْدَنِي فَسَوْفَ تَذُوقُ) .

(فَمَتَّ كَمَدًا أَوْ عِشْ سَقِيمًا فَإِنَّمَا ... تَكَلِّفَنِي مَا لَا أَرَاكَ تُطِيقُ) .

(بَلْبُدْنِي أُنَادِي عِنْدَ أَوَّلِ غَشْيَةٍ ... وَلَوْ كُنْتُ بَيْنَ الْعَائِدَاتِ أُفِيقُ)