

الأغاني

صوت .

- (عَلاَّ لاني واسقَـياني ... من شرابٍ أصدَـها نـي) .
(من شرابِ الشيخ كـسـرَـي ... أو شرابِ الفـيـرَـوانِ) .
(إنَّ في الكاس لـمـسـكاً ... أو بكفـَّـي مـنَّ سـقـانـي) .
(أوْ لـقـد غـودـرَـ فيـها ... حين صـبـَّـت في الدـَّـنانِ) .
(كـلاَّ لاني توَّـجـاني ... وبشـعري غـذَّـياني) .
(أطـلـقـاني بوـثـاقـي ... واشـدُّـدـاني بعـنـاني) .
(إنَّـما الكـأسُ ربيعٌ ... يـُـتـعـاطى بالبـنـانِ) .
(وحـمـيـَّـا الكـأسِ دـبـَّـتْ ... بين رـجـلـي ولـسانـي) .

الغناء لابن عائشة هزج بالبنصر من رواية حبش قال فأجاد ابن عائشة واستحسن غناؤه من حضر فالتفت إلى معبد فقال كيف ترى يا أبا عباد فقال له معبد شنت غناءك بصلفك قال ابن عائشة يا أحول وإني لولا أنك شيخنا وأنت في مجلس أمير المؤمنين لأعلمتك من الشائن لغناؤه أنا بصلفي أم أنت بقبح وجهك وفطن الوليد بحركتهما فقال ما هذا فقال خير يا أمير المؤمنين لحن كان معبد طارحني فأنسيته فسألته عنه لأغني فيه أمير المؤمنين فقال وما هو قال .
(أـمـنْ آلِ لـيلى بالمـلـا مـُـتـرـبِّـعٌ ... كما لاح وشمٌ في الذِّـراعِ مُـرـجَّـعٌ) .
فقال هات يا معبد فغناه إياه فاستحسنه الوليد وقال أنت وإني سيد من غنى وهذا الخبر أيضا مما يدل على أن ما ذكره حماد من أن هذا الصوت منحول لمعبد لا حقيقة له .
أخبرني محمد بن إبراهيم قريض قال حدثني أحمد بن أبي العلاء المغني قال غنيت المعتمد صوتا في شعر له ثم أتبعته بشعر الوليد بن يزيد .
(كـلاَّ لاني توَّـجـاني ... وبـشـعـري غـذَّـياني)