

الأغاني

جملا أو ناقة فأكتسب بذلك سبة الأبد وفَت العُضد وأما النظرة فقد أوجبتها الأجنة في بطون أمهاتها ولن أكون لعطبها سببا وستعرفون طلائع كندة من بعد ذلك تحمل القلوب حنقا وفوق الأسنة علقا .

(إذا جالت الخيل في مازِقٍ ... تُصافِح فيه المنايا النفوسا) .

أتقيمون أم تنصرفون قالوا بل ننصرف بأسوأ الاختيار وأبلى الاجترار لمكروه وأذية وحرب وبلية ثم نهضوا عنه وقبيصة يقول متمثلا .

(لعلك أن تستوخم الموتَ إن غدتْ ... كتائبُنَا في مازِق الموت تَمْطُرُ) .

فقال امرؤ القيس لا وإلا لا أستوخمه فرويدا ينكشف لك دجاها عن فرسان كندة وكتائب حمير ولقد كان ذكر غير هذا أولى بي إذ كنت نازلا بربعي ولكنك قلت فأجبت فقال قبيصة ما نتوقع فوق قدر المعاتبة والإعتاب قال امرؤ القيس فهو ذاك .

أصوات معبد المعروفة بألقابها وهي خمسة .

أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه وأخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة عن إسحاق وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه وأخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبة عن إسحاق أن معبدا كان يسمى صوته .

(هُرَيْرَةٌ ودَّعها وإن لام لائم ...)