

الأغاني

فأما السبب في مدح الأخطل عكرمة بن ربعي الفياض فأخبرنا به أبو خليفة عن محمد بن سلام قال .

قدم الأخطل الكوفة فأتى حوشب بن رويم الشيباني فقال إني تحملت حمالتين لأحقن بهما دماء قومي فنهره فأتى سيار بن البزيعه فسأله فاعتذر إليه فأتى عكرمة الفياض وكان كاتباً لبشر بن مروان فسأله وأخبره بما رد عليه الرجلان فقال أما إني لا أنهرك ولا أعتذر إليك ولكني أعطيك إحداهما عيناً والأخرى عرضاً قال وحدث أمر بالكوفة فاجتمع له الناس في المسجد فقليل له إن أردت أن تكافء عكرمة يوماً فاليوم فلبس جبة خز وركب فرساً وتقلد صليباً من ذهب وأتى باب المسجد ونزل عن فرسه فلما رآه حوشب وسيار نفسا عليه ذلك وقال عكرمة يا أبا مالك فجاء فوقف وابتدأ ينشد قصيدته .

(لِمَنْ الدَّيَّارُ بِحَائِلٍ فَوْعَالٍ) .

حتى انتهى إلى قوله .

(إِنَّ ابْنَ رَبِّعِيٍّ كَفَّانِي سَيِّبُهُ ... ضَغْنُ الْعَدُوِّ وَغَدْرَةُ الْمُحْتَالِ) .

(أَغْلَايَتْ حِينَ تَوَاكَلَتْنِي وَائِلٌ ... إِنَّ الْمَكَارِمَ عِنْدَ ذَاكَ غَوَالٍ) .

(وَلَقَدْ مَنَنْتَ عَلَى رَبِيعَةٍ كُلِّهَا ... وَكَفَّيْتَ كُلَّ مُوََاكِِلٍ خَذَّالٍ) .

(كَابَنَ الْبَزِيعَةِ أَوْ كَأَخَرَ مِثْلِهِ ... أَوْلَى لَكَ ابْنُ مُسَيْمَةِ الْأَجْمَالِ) .

(إِنَّ اللَّائِيْمَ إِذَا سَأَلْتَ بِهِرْوتَهُ ... وَتَرَى الْكَرِيمَ يَرَّاحُ كَالْمُخْتَالِ) .

(وَإِذَا عَدَلْتَ بِهِ رَجَالاً لَمْ تَجِدْ ... فِيضَ الْفُرَاتِ كَرَّاشِ الْأَوْشَالِ) .

قال فجعل عكرمة يبتهج ويقول هذه وأحب إلي من حمر النعم