

الأغاني

- (ويكون يومٌ لا أرى لكِ مُرْسَلاً ... أو نَلَا تَقِي فيه عليّ كأشْهُرٍ) .
- (يا ليتني ألقى المنيّةَ بغتةً ... إن كان يومٌ لقائكم لم يُفْذَرِ) .
- (أو أستطيعُ تَجَلُّداً عن ذكركم ... فيُفِيقَ بعضُ صبايتي وتَفَكُّرِي) .
- الغناء لابن محرز خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي وفيه يقول .
- (لو قد تُجِنُّ كما أُجِنُّ من الهوى ... لَعَذَرْتَ أو لظلمتَ إن لم تَعْذِرِ) .
- (واللَّه ما للقلبِ من علمٍ بها ... غيرُ الطنون وغير قول المُخْبِرِ) .
- (لا تحسبي أنِّي هجرتُك طائعاً ... حَدَثُ لعمرُك راعٍ أن تُهْجَرِي) .
- (فَلَإِتَذَكِّرِينَ الباكياتُ وإن أَبُحِّ ... يوماً بسرِّكِ مُعْلِناً لم أَعْذِرِ) .
- (يهواك ما عشتُ الفؤادُ فإن أَمُتُ ... يَتَذَبَعُ صَدَاي صداكِ بين الأقدِيرِ) .
- صوت .
- (إنِّي إليك بما وعدتِ لناظرُ ... نظرَ الفقيرِ إلى الغدِيِّ المُكْثِرِ) .
- (يَعدُّ الديونَ وليس يُنْذِرُ موعداً ... هذا الغريمُ لنا وليس بمُعَسِرِ) .
- (ما أنتِ والوَعْدَ الذي تَعِدِ يَنْدِي ... إلاَّ كبرق سحابةٍ لم تُمَطِرِ) .
- (قلبي نصحتُ له فرَدَّ نصيحتي ... فَمَتَى هَجَرْتُه فمَنه تَكَثَّرِي) .
- الغناء في هذه الأبيات لسليم رمل عن الهشامي وفيه قدح طنبوري اطنه لجمحة أو لعلي بن مودة قالوا وقال في إخلافها إياه هذا الموعد .
- صوت .
- (ألا ليتَ رَيعانَ الشبابِ جديداً ... ودهراً تولىَّ يا بُثَيْنَ يَعودُ)