

الأغاني

(عريض الخدّ والجَبْهَة ... والبرّ كَـةِ والهُلْب) .

(إذا ما حَثَّـه حاثٌّ ... يُباري الرّيحَ في غَرْب) .

(وإن وجَّـهَه أَسْرِع ... كالخُذْرُوف في الثَّـقَب) .

(وقَفَّـهـنَّ كالأجْدَل ... لما انضمَّ للصَّـرَب) .

(ووالى الطعنَ يَخْتار ... جَوَّاشِنَ بُدْنٍ قُبَّـر) .

(تَرَى كلَّـه مُدِلٌّ قائماً ... يَلْهَثُ كالكلب) .

(كأن الماء في الأعطاف ... منه قِطْعُ العُطْب) .

(كأن الدَّمَّ في النَّحْر ... قَذَالٌ عُلَّ بالخَصْب) .

(يَزِينُ الدارَ موقوفاً ... وَيَشْفِي قَرَمَ الرِّـكَب) .

قال فقال له الوليد أحسنت يا يزيد الوصف وأجدته فاجعل لقصيدتك تشبيها وأعطه الغزير
وعمر الوادي حتى يغنيا فيه فقال .

صوت .

(إلى هندٍ صبا قلبي ... وهندٌ مثلُها يُصْبِي) .

(وهندٌ عادةٌ غَيِّدَاءُ ... من جُرْثومةٍ غُلْب)