

## الأغاني

( ما لقلبي يَجُول بين التَّـرَاقِي ... مُسْتَخَفًّا يَتُوق كلَّ مَتَاق ) .

( حَذَرًا أن تَبِين دارُ سُلَيمَى ... أو يصيحَ الداعي لها بِفراق ) .

غناه عمر الوادي ولحنه المختار خفيف رمل مطلق في مجرى البنصر وذكر عمرو بن بانه أن  
لسلامة القس فيه خفيف رمل بالوسطى ولعله بمعنى هذا .

ومن الناس من يروي هذه الأبيات لعبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي في سلامة القس وليس ذلك  
له هو للوليد صحيح وهو كثيرا ما يذكر سلمى هذه في شعره بأم سلام وبسلمى لأنه لم يكن  
يتصنع في شعره ولا يبالى بما يقوله منه ومن ذلك قوله فيها .

صوت .

( أُمِّ سَلَامَ لَو لَقِيتِ من الوجد ... عَشِيرَ الذي لَقِيتُ كفاكِ ) .

( فَأُثِيرِي بالوصل صَبًّا عميداً ... وشفيقاً شجاء ما قد شجأكِ ) غناه مالك خفيف

رمل بالبنصر عن الهشامي