

الأغاني

ومنها .

صوت .

(ربّ بيتٍ كأنه متن سهم ... سوف نأتيه من قُرى بيروتِ) .

(من بلاد ليست لنا ببلاد ... كلما جئت نحوها حُييتِ) .

(أمّ سلامَ لا بَرَحَتِ بخير ... ثم لا زلتِ جذّتي ما حَيَّيتِ) .

(طرباً نحوكم وتَوْقاً وشوقاً ... لادّكارِ يكُمُ وطيبِ المبيتِ) .

(حيثما كنتِ من بلاد وسرتم ... فوفاك الإله ما قد خَشَّيتِ) .

في البيت الأول والثاني لابن عائشة ثقل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن الهشامي وذكر غيره أنه لإبراهيم .

وفي الثالث وما بعده والثاني لابن عائشة أيضا رمل بالوسطى ولابن سريج خفيف رمل بالبنصر وقيل إن الرمل لعمر الوادي وهو أن يكون له أشبه ومنها .

صوت .

(طرَقَتْنِي وصرحاني هُجُوعٌ ... طيبةٌ أدّماءٌ مثلُ الهلالِ) .

(مثلُ قرن الشمس لما تبدّت ... واستقلت في رؤوس الجبال) .

(تقطع الأهوالَ نحوي وكانت ... عندنا سلمى ألُوفَ الحِجالِ) .

(كم أجازت نحونا من بلاد ... وَحُشَّةٍ قَتَّالةٍ للرجالِ) .

لابن محرز فيه ثقل أول مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق في الثاني والثالث .
ولابن سريج في الأول وما بعده خفيف ثقل بالوسطى عن