

الأغاني

صوت .

(يا عبد حُبِّي لكَ مستورٌ ... وكلَّ حبٍّ غيره زُورٌ) .
(إنَّ كان هجري سَرَّـكم فاهجروا ... إنَّني بما سَرَّك مسرور) .
الغناء لحكم هزج بالوسطى عن ابن المكي ومنها .

صوت .

(لم يَطُلْ لَيْدِي ولكنَّ لم أنمَّ ... ونَفَّي عَنِّي الكَرَى طيفُ أَلَمٍ) .
(وإذا قلتُ لها جُودي لنا ... خرجتُ بالصمت عن لا ونعم) .
(رَفَّـهي يا عَبدُ عَنِّي واعلمي ... أنَّني يا عبد من لحم ودم) .
(إن في بُرْدِي جسمًا ناحلاً ... لو توكأت عليه لانهدم) .
(خَتَمَ الحبُّ لها في عنقي ... موضعَ الخاتم من أهل الذمم) .
الغناء لحكم هزج بالسبابة والوسطى عن ابن المكي وذكره إسحاق في هذه الطريقة فلم ينسبه إلى أحد .

وفيه لعثت الأسود خفيف رمل في الأول والخامس وكان بشار ينكر هذا البيت الأخير وهو .
(خَتَمَ الحبُّ لها في عُنْقي ...) .
أخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثني أبو حاتم السجستاني قال حدثني من أنشد بشارا قوله .

(لم يَطُلْ لَيْدِي ولكنَّ لم أنمَّ ...)