

## الأغاني

( والحبُّ يُخْفِيهِ المحبُّ لكي ... لا يُسْتَرَابُ بِهِ وما يَخْفَى ) .

الغناء لسياط خفيف رمل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

( يا عبد باٍ فَرَّجِي كُرَّ بِي ... فقد براني وشفَّني نَصَبِي ) .

( وضِيقُ ذَرِّعَاءٍ بما كَلَفْتُ بِهِ ... من حُبِّكم والمحَبِّ في تعب ) .

( ففرَّجِي كُرْبَةً شَجَرِيَّتُهَا ... وحرَّحْ حُزْنَ في الصدر كاللَّهَبِ ) .

( ولا تَطُنِّي ما أَشْتَكِي لَعَبَاءٍ ... هيهات قد جلَّ ذا عن اللعب ) .

غناه سيات ثقيلًا أول بالبنصر عن عمرو .

ومنها .

صوت .

( يا عبد زُوريني تَكُنْ مَدَّةً ... عندي يومَ أَلْقَاكِ ) .

( واللَّهَ ثُمَّ اللَّهَ فاستيقني ... إني لأرجوك وأخشاك ) .

( يا عبد إني هالكٌ مُدْ نَفْ ... إن لم أذُقْ بَرْدَ ثَنَائِكَ ) .

( فلا تَرُدِّي عَاشِقًا مُدْ نَفَاً ... يَرْضَى بهذا القدر من ذاك ) .

الغناء لحكم هزج خفيف بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

( يا عبد قد طال المِطَالُ فأنْعِمِي ... واشفِي فؤاد فتى بهيم مُتِيَّامٍ )