

الأغاني

- (تَدَبَّلْتَ حَبَابَةً قَلْبَهُ ... بالدَّسَلِّ والشكل الأَنِيْقُ) .
(وبعين أحوَرٍ يرتعي ... سَقَطَ الكَثِيبُ من العَقِيقِ) .
(مكحولة بالسحر تُنْذِشِي ... نشوَةَ الخمرِ العَتِيقِ) .
(هيفاء إن هي أَقبلتُ ... لاحت كطالعة الشروق) .
(والردفُ مثلُ نَقَاءٍ تَلَبَّدَ ... فهو زُحْلُوقٌ زَلْزُوقٌ) .
(في درَّةِ الأصدافِ معتنقا ... بها رَدْعُ الخَلُوقِ) .
(دَاوِي هَوَايَ وَأَطْفِئِي ... ما في الفؤادِ من الحريقِ) .
(وترفُّقِي أَملِي فقد ... كلَّفتَنِي مالا أَطِيقُ) .
(في القلبِ منك جَوَى المَحَبِّ ... وراحةُ الصَّبِّ الشَفِيقِ) .
(هذا يقود برِّمُتِي ... قوداً إِلَيْكَ وذا يسوقُ) .
(يا نفسُ قد كلَّفتَنِي ... تَعَبَ الهوى منها فذوقُ) .
(إن كنتِ تائقةً ... لحرٍّ ... صباةً منها فَتَذُوقُ) .
ومما قاله في روضة وفيه عناء قوله .

صوت .

(يا لَقُومِي لِكَثْرَةِ العَذِّ ال ... ولطيفِ سِرِّ مَليحِ الدَّسَلِّ)