

الأغاني

فغنى فيه وشربنا يومئذ عليه وغنانا عدة أصوات من غنائه فما رأيته مذ عرفته كان أنشط
منه يومئذ .

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قل حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني عبد الله بن
محمد اليزيدي قال حدثني أخي محمد قال سمعت أبي يقول ما سرقت من الشعر قط إلا معنيين قال
مسلم بن الوليد .

(ذاك طيبٌ تحيّر الحسنُ في الأركان ... منه وجال كلَّ مكانٍ) .
(عرضتُ دونَه الحجالُ فما يَلْقاكَ ... إلا في النوم أو في الأمانِ) .
فاستعرت معناه فقلت .

صوت .

(يا بعيدَ الدار موصولاً ... بقلبي ولساني) .
(ربمّا باءَدَكَ الدهرُ ... فأذنّتكَ الأمانِ) .
الغناء في هذين البيتين لسليم هزج بالبنصر عن الهشامي قال وقال مسلم أيضا .
(متى ما تسمعي بقتيلٍ أرض ... فإنني ذلك الرجل القتلُ) .
ويروى أصيب فإنني ذاك القتل فقلت .
(أتيتُكَ عائداً بك مِنْكَ ... لمّا ضاقت الحِيلُ) .
(وصيّرني هواك وبني ... لِحَـيْـنِي يُضرب المثل) .
(فإن سَلِمْتَ لكم نفسي ... فما لاقيتُهُ جَلال) .
(وإن قَتَلَ الهوى رجلاً ... فإنني ذلك الرجل)