

الأغاني

- (ألا حبّذا وجهٌ تُريك بياضَه ... ومُنْذُ سَدَلاتُ كالمثاني فواحما) .
(وإني لأستحيي فُطَايِمَ جائعاً ... خميصاً وأستحيي فُطَايِمَ طاعما) .
(وإني لأستحييك والخَرْق بيننا ... مخافة أن تَلْغَى أخاً لي صارما) .
(وإني وإن كَلَّتْ فَلَا وُصِي لَرَاجِمٌ ... بها وبنفسي يا فطَيمَ المَرَّاجما) .
(أَلَا يَاسلُمى بالكوكب الطَّالِق فاطما ... وإن لم يكن صَرْفُ النوى متلائما) .
(أَلَا يَاسلُمى ثم اعلمي أنّ حاجتي ... إليك فرُدِّي من نوالك فاطما) .
(أَفَاطمَ لو أنّ انساء ببلدةٍ ... وأنت بأُخرى لابتغيتك هائما) .
(متى ما يشأ ذو الودُ يَصْرِمُ خليلَه ... ويَغْضَبُ عليه لا محالة طالما) .
(وآلَى جَنَابُ حِلْفَةٍ فَاطَعْتُهُ ... فنفسك ولّ اللّـومَ إن كنت نادما) .
(فمن يلقَ خيراً يَحْمَدِ الناسُ أمرَه ... ومن يَغْوَ لا يَعدَم على الغَيِّ لائما) .
(ألم تر أنّ المرءَ يَجْذِمُ كَفَّه ... وَيَجْشَمُ من لوم الصديق المَجَاشما) .
(أمن حُلُمٍ أصبحتَ تَنكُتُ واجما ... وقد تعترى الأحلامُ من كان نائما) .

صوت .

من المائة المختارة .

(إذا قلتُ تَسْأَلُو النفسُ أو تنتهي المُنْدَى ... أَلَبَى القلبُ إلّا حبّاً أُمِّ حَكِيم)

.

(مُنْذُ عَمَّة صَفَرَاء حُلُوءٍ دلّالُها ... أَلَبَيْتُ بها بعدَ الهُدُوءِ أَهـِيم)