صوت .

(أعاذلّ ُ لا آلوك إلاّ خَليقتي ... فلا تجعلي فوقي لسانَك مِبْرَدَا) .

(ذَرِيني أكنْ للمالِ ربّ ًا ولا يكن ... ليَ المالُ ربّ ًا تَحْمَدِي غِبّ َه غدا) .

(ذَرِيني يكنْ مالي لِعِرْضي وقاية ً ... يَقِي المالُ عِرْضي قبل أن يتبدّدا) .

(ألم تعلمي أنّ ِي إذا الضيفُ نابني ... وعَزّ َ القِرَى أَقْرِي السّ َدِيفَ المُسَرْهَدَا) .

فقال له المأمون لمن هذا اللحن قال لهذا الهزبر الجالس يعني إسحاق فقال المأمون لمخارق قم فاقعد بين يدي وأعد الصوت فقام فجلس بين يديه وأعاده فأجاده وشرب المأمون عليه رطلا ثم التفت إلى إسحاق فقال له غن هذا الصوت فغناه فلم يستحسنه كما استحسنه من مخارق ثم دار الدور إلى علويه فقال له غن فغنى في الثقيل الأول أيضا .

صوت .

(أُرِيتُ اليومَ نارَكِ لم أُغَمّ ِضْ ... بَواقِصةٍ ومَشْرَبُنا بَرُودُ) .

(فلم أرَ مثلَ موقِدها ولكن ... لأيّة نظرةٍ زَهَر الوَقُودُ) .

(فبِتّ ُ بليلةٍ لا نومَ فيها ... أُكابدُها وأصحابي رُقود) .

(كأنّ نجومَها رَبِطتْ بصَخْرٍ ... وأَمْراسٍ تدور وتستزيد)