

الأغاني

(لَهْنَدِ إِنْ هَنْدَاً حُبُّهَا ... قَدْ كَانَ مِنْ شُغْلِي) .

(فَلَمَّأَ أَنْ عَرَفْتُ الدَّارَ ... عَجْتُ لِرَسْمِهَا جَمَلِي) .

(وَقَلْتُ لِمُحِبَّتِي عُوجُوا ... فَعَا جُوا هِرَّةَ الْإِبِلِ) .

(وَقَالُوا قِفْ وَلَا تَعْجَلْ ... وَإِنْ كُنَّا عَلَى عَجَلٍ) .

(قَلِيلٌ فِي هَوَاكَ الْيَوْمَ ... مَا تَلَقَى مِنَ الْعَمَلِ) .

الغناء لابن سريج ثاني ثقيل مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه له أيضا رمل عن الهشامي وحبش ومنها .

صوت .

(هَاجَ ذَا الْقَلْبَ مَنْزِلُ ... بِالْبُلَيْسِيِّنِ مُحَوِّلُ) .

(غَيَّرَتْ آيَهُ الصَّبَا ... وَجَنُوبُ وَشَمَّالُ) .

(إِنْ هَنْدَاً قَدَّ ارْسَلَتْ ... وَأَخُو الشُّوقِ مُرْسِلُ) .

(أَرْسَلَتْ تَسْتَحِثُّنِي ... وَتُفَدِّي وَتَعْذُلُ) .