

الأغاني

(أَلَا طَالَ لَيْلِي أُرَاعِي الذُّجُومَ ... أُوْعَالِجُ فِي السَّاقِ كَدْبَ لَاحٍ ثَقِيلًا) .

حدثني عيسى قال حدثني عبد الله قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني علويه الأعسر قال .

دخلت على إبراهيم الموصلي في علقته التي توفي فيها وهو في الأبرن وبه القولنج الذي مات فيه وهو يترنم بهذا الصوت .

صوت .

(تَغَيَّرَ مِنِّي كُلُّ حُسْنٍ وَجِدَّةٍ ... وَعَادَ عَلَيَّ تَغَيَّرِي فَأَصْبَحَ أَثْرَمًا) .

(وَمَحَلَّ أَطْرَافِي فَرَاثَ فُصُوصِهَا ... وَحَدَّثَنِي عِظَامِي عُوجَهَا وَالْمُقَوَّسَ مَا) .

قال محمد فحدثت بهذا الحديث إسحاق الموصلي فقال كذب ابن الزانية والله ما كان يجترئ أن يدخل إلى أبي إسحاق وهو جالس للناس إلا بعد جهد فكيف يدخل إلى أبي إسحاق وهو جالس في الأبرن .

نسبة هذا الصوت .

الشعر والغناء لإبراهيم وله فيه لحنان ماخوري بالوسطى عن عمرو وثاني ثقل عن ابن المكي .

حدثني جحظة قال .

كان المقتدر يدعونا في الأحايين فكان يحضر من المغنين إبراهيم بن أبي العيس وكنيز وإبراهيم بن قاسم وأنا ووصيف الزامر وكان أكثر ما ندعى