بالوسطى ونسبه غيرهما إلى حنين وقال آخرون إنه للغريض وذكر حبش أنه ليزيد حوراء .
وفيه لإبراهيم خفيف رمل بالبنصر .
أخبرني الحسين عن حماد قال قال لي أبي .
صنع جدك تسعمائة صوت منها دينارية ومنها درهمية ومنهما فلسية وما رأيت أكثر من صنعة فأما ثلاثمائة منها فإنه تقدم الناس جميعا فيها وأما ثلاثمائة فشاركوه وشاركهم فيها وأما الثلاثمائة الباقية فلعب وطرب قال ثم أسقط أبي الثلاثمائة الآخرة بعد ذلك من غناء أبيه فكان إذا سئل عن صنعته أبيه قال هي ستمائة صوت .
وقال أحمد بن حمدون قال لي إسحاق من غناء أبي الذي أكرهه واستزريه صوته في شعر العباس بن الأحنف .
( أَبْكِي ومثلي بكى من حُبّ جاريةٍ ... ) .
فما أعلم له فيه معنى إلا استحسانه للشعر فإن العباس أحسن فيه جدا .
نسبة هذا الصوت .
صوت .
( أبكي ومثلي بكى من حُبّ جاريةٍ ... لم يَخلُقِ ا لي في قلبها لِينَا ) .
( هل تذكرين وُقُوفي عند بابُكم ... نصفَ النهار وأهلُ الدار لاهُونا )