

الأغاني

لأنه به فيكون مشهورا فقبلته ورحلت فقال فيها .

صوت .

(أَيْسُهَا الرَّاكِبُ الْمُجِدُّ ابْتِكَارًا ... قَدِ قَمَصَى مِنْ تَهَامَةٍ الْأَوْطَارِ) .
(مَنْ يَكُنْ قَلْبُهُ صَحِيحًا سَلِيمًا ... فَفُؤَادِي بِالْخَيْفِ أَمْسَى مُعَارًا) .
(لَيْتَ ذَا الدَّهْرِ كَانَ حَتَمًا عَلَيْنَا ... كُلُّ يَوْمٍ حِجَّةً وَاعْتِمَارًا) .

الغناء لابن محرز ولحنه من القدر الأوسط من الثقل الأول بالخنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه أيضا له خفيف ثقل بالوسطى عن ابن المكي وفيه لذكاء وجه الرزة المعتمدي ثقل أول من جيد الغناء وفاخر الصنعة ليس لأحد من طبقته وأهل صنعته مثله وأنشد ابن أبي عتيق قول عمر هذا فقال ارحم بعباده أن يجعل عليهم ما سألته ليتم لك فسقك .

القسم الكاذب .

أخبرني ابن المرزبان قال أخبرني أحمد بن يحيى القرشي عن أبي الحسن الأزدي عن جماعة من الرواة .

أن عمر كان يهوى حميدة جارية ابن تفاعه وفيها يقول .

صوت .

(حُمِّلَ الْقَلْبُ مِنْ حُمَيْدَةٍ ثِقْلًا ... إِنَّ فِي ذَاكَ لِلْفُؤَادِ لَشُغْلًا) .
(إِنَّ فَعَلْتُ الَّذِي سَأَلْتَ فَقُولِي ... حَمْدٌ خَيْرًا وَأَتَّبِعِي الْقَوْلَ فِعْلًا) .
(وَصَلَيْتَنِي فَأُشْهِدُ أَنَّ نَبِي ... لَسْتُ أُصْغِي سِوَاكَ مَا عَشْتُ وَصَلًا)