

الأغاني

(كَلَّفَهَا عَمْرُوٌ نَقَّالَ الصَّيْعَانِ ... مَا كُتِّبَتْ مِنْ أَمَمٍ وَلَا دَانٍ) .
وقال آخر .

(إِنَّكَ إِنْ سَأَلْتَ شَيْئًا أَمَمًا ... جَاءَ بِهِ الْكَرِّيُّ أَوْ تَحَبَّشَ مَمًا) .
والصقب الملاصقة .

تقول وابنٌ ما صاقت فلانا ولا صاقتني ودار فلان مصاوبة لدار فلان وفي الحديث الجار أحق بصقبه أي بما لاصقه أي إنه أحق بشفعته .
والسورة شدة الأمر ومنه يقال ساور فلان فلانا وتساور الرجلان إذا تغالبا وتشادا وقيل إن
السورة البقية أيضا .
ومنها .

صوت .

(مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ ... إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا) .
(وَأَنَّهُمْ سَادَةُ الْمُلُوكِ فَمَا ... تَصْلُحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ) .
غنت في هذين البيتين حباة وهما من القصيدة التي أولها .
(عَادَ لَهُ مِنْ كَثِيرَةِ الطَّرْبِ ...) .

قال الأصمعي كثيرة هذه امرأة نزل بها بالكوفة فأوته .

قال ابن