

الأغاني

(لياليَ تَهْطادُ الرجالَ بفاحمٍ ... وأبيضَ كالإغريضَ لمَ يَتَدَثِّلُ مَ) .

في البيت الأول والثاني لابن سريج ثقیل أول آخر بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق ويونس .

وفيها لمالك خفيف ثقیل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .

وللغريض في الثالث والرابع والأول والثاني ثقیل أول بالسبابة في مجرى الوسطى .

ولإسحاق في الثالث والأول ثقیل أول بالوسطى ذكر ذلك أبو العيس والهشامي .

وللغريض في الرابع ثم الأول خفيف ثقیل بالوسطى في رواية عمرو ابن بانه .

ولمعبد فيهما وفي الخامس والسادس خفيف ثقیل من رواية أحمد بن المكي .

ولابن سريج في الخامس والسادس ثقیل أول بالبنصر من رواية علي بن يحيى المنجم وذكر غيره أنه للغريض .

ولإبراهيم ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي وذكر حبش أنه لمعبد .

ولابن محرز في الأول والثاني والثالث والرابع هزج ذكر ذلك أبو العيس وذكر قمري أنه لأبي عيسى بن المتوكل لا يشك فيه .

وللدلال في الخامس والسادس ثاني ثقیل عن الهشامي وذكر أبو العيس أنه للهذلي .

ولعبيد الله بن عبد الله بن طاهر في الرابع خفيف رمل .

ولإسحاق في الثالث والرابع أيضا ماخوري ولمعبد خفيف ثقیل أول بالوسطى فيهما وقيل إنه

لحنه الذي ذكرنا متقدما وإنه ليس في هذا الشعر غيره .

وذكر حبش أن في هذه الأبيات التي أولها كليب لعمري خفيف رمل بالوسطى وللهذلي خفيف ثقیل

بالبنصر وللدلال رمل فذلك ثمانية عشر صوتا .

وأخبرني محمد بن إبراهيم قريض أن له فيهما أعني الأول والثاني خفيفا بالوسطى