

## الأغاني

ومضت بنت ابن جعفر فاتبعها يغنيها بهذا الشعر ولعبد آل الهذلي فيه لحن وهو أحسنها .  
( إنَّ الخَلِيطَ أَجَدُّ فاحتملَا ... وأراد غَيِّطَكَ بالذي فَعَلَا ) .  
( فوقفتُ أنظر بعضَ شأنهمُ ... والذِّسْفُسُ مما تأمُلُ الأَمَلَا ) .  
( وإذا البِغَالُ تُشَدُّ صافِينَةً ... وإذا الحُدَاةُ قَدَّ ازْمَعُوا الرِّحَلَا ) .  
( فهناك كاد الشَّوْقُ يقتُلني ... لَوَّ أنَّ شوقاً قبلَه قَتَلَا ) .  
فدمعت عينا عبد ا بن جعفر وقال للدلال حسبك فقد أوجعت قلبي وقال لهم امضوا في حفظ  
ا على خير طائر وأيمن نقيبة .  
نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .  
صوت .

( بَكَرَ العواذِلُ في الصَّباح ... يَلُمُّنِي وَأَلُومُهُنَّ ه ° ) .  
( ويقلنَ شيبُ قد علاكَ ... وقد كَبِرْتَ فقلتُ إنَّ ه ° ) .  
( لا بُدَّ من شيبٍ فَدَعْنِ ... ولا تُطِلْنِ مَلَامَكُنَّ ه ° ) .  
( يَمُشِينَ كالبَقَرِ الثَّقالِ ... عَمَدُونِ نحو مُراحِهِنَّ ه ° ) .  
( يَحْفَيْنَ في المَمَشَى القريبِ ... إذا يُردُّنَ صَدِيقَهُنَّ ه ° ) .  
الشعر لابن قيس الرقيات .

والغناء لابن مسجح خفيف ثقیل أول بالسبابة