

الأغاني

الغاية والهدف .

- (قلتُ سِيرا ولا تُقيما ببُصْرى ... وحَفَيرٍ فما أُحِبُّ حَفَيراً) .
(وإذا ما مررتُما بمَعانٍ ... فأقِلا به الثَّوَاءَ وسِيرا) .
(إنَّما قَصَرُنا إذا حَسَّـرَ السير ... بغيراً أن نَسْتَجِدَّ بَعِيراً) .
ومن تحييره ماء الشباب قوله .

صوت .

- (أبرزوها مثلَ المَهْـاةِ تَهْـادَى ... بين خَمْـسٍ كَوَاعِبٍ أَتْـرابِ) .
(ثم قالوا تحبُّها قلتُ بَهْـراً ... عددَ القَطْـرِ والحَصَى والترابِ) .
(وهي مكنونةٌ تحيِّـرُ منها ... في أَدِـيمِ الخَدِّـيْنِ ماءُ الشبابِ) .
الغناء لمحمد بن عائشة خفيف ثقيل بالبنصر وفيه لمالك خفيف ثقيل آخر عن الهشامي وقيل بل هو هذا .

ومن تقويله وتسمله قوله .

- (قالتُ على رِـقْبةٍ يوماً لجارتها ... ما تأمُّـرُينَ فإنَّ القلبَ قد تُبِـلَا) .
(وهل ليَ اليومَ مِـنْ أختٍ مُوَاخِيةٍ ... منكنَّ أَشْـكُـو إليها بعضَ ما فَـعَـلا)