

الأغاني

جاءت ومعها جارية لها فوقفت حجرة وأمرت الجارية أن تضرب الباب ف ضربته فلم يستيقظ
ف قالت لها تطلعي فانظري ما الخبر فقالت لها هو مضطجع وإلى جنبه امرأة فحلفت لا تزوره
حولا فقال في ذلك .

(طال ليلي وتَعَدَّاني الطَّـرَبُ ...) .

قال أبو هفان في حديثه وبعث إليها امرأة كانت تختلف بينه وبين معارفه وكانت جزلة من
النساء فصدقته عن قصته وحلفت لها أنه لم يكن عنده إلا جاريته فرضيت وإياها يعني عمر
بقوله .

(فأنتها طَبَّـةٌ عَالِـمَةٌ ... تَخْلِطُ الجِدَّ مِراراً بالـَّـعِـبِ) .

(تُغْلِطُ القولَ إذا لانتَ لها ... وتُـرَـاخي عندَ سَوَراتِ الغُـصْبِ) .

(لم تَزَلْ تَصُـرُفُها عن رأيِـها ... وتَأَنِّـها بِرَفْقٍ وأدبٍ) .

الوليد بن يزيد يطرب لقصيدة عمر .

قال إسحاق في خبره وحدثني ابن كناسة قال أخبرني حماد الراوية قال استنشدني الوليد
بن يزيد فانشدته نحواً من ألف قصيدة فما استعادني إلا