

الأغاني

- (خليليَّ ما كانت تُصَابُ مَقَاطِلِي ... ولا غِرَّ تَري حتى وَقَعْتُ على نُعْمِ) .
- (خليليَّ حتى لُفَّ حَبْلِي بخادِعٍ ... مُوقَّسٍ إذا يُرْمَى صَيُّودٍ إذا يَرْمِي) .
- (خليليَّ لو يُرْفَى خليلٌ من الهوى ... رُقِيتُ بما يُدْزِي الذَّوارِ من العُصْمِ) .
- (خليليَّ إن باعدتُ لَانَتْ وإن أَلَنْ ... تُبَاعِدُ فلم أَزِيدُ بحَرْبٍ ولا سِلَاحِ) .
- المعاصم الفضة والوجه النضير .

صوت .

- (نظرتُ إليها بالمُحَصَّبِ من مَنَى ... ولي نظرتُ لولا التَّحَرُّجُ عارمُ) .
- (فقلتُ أشمسُ أم مصابيحُ بِيَعَةٍ ... بدتُ لك خِلافَ السَّجَفِ أم أنت حالمُ) .
- (بعيدةُ مَهْوَى القُرْطِ إمَّا لَذَوِّ فَلَّ ... أبوها وإمَّا عبدُ شمسٍ وهاشمُ) .
- (ومَدَّ عليها السَّجَفَ يومَ لَقِيَتْهَا ... عَلَاى عَجَلٍ تُبَسِّعُهَا والخَوادِمُ) .
- (فلم أَسْتَطِعْهَا غيرَ أنْ قد بدا لنا ... عَشِيَّةَ راحَتِ وجهُها والمعاصمُ) .
- (مَعَاصِمُ لم تَضْرِبْ على البَهم بالصُّحَى ... عَمَّاهَا ووجهُ لم تَلْجُوهُ السَّمائِمُ) .
- (نُضَارُ تَرَى فيه إِسَارِيعَ مائه ... صَبِيحُ تُغَادِيهِ الأَكُفُّ الذَّوَاعِمُ) .
- (إذا ما دَعَتْ أَتْرَابَهَا فَاكْتَنَفْنَهَا ... تَمَّايِلَانِ أو مالتُ بهنَّ المَآكِمِ) .