

الأغاني

(فليتَ الذي لآمَ في حُبِّكم ... وفي أن تُزارَني بقَرْنٍ وقَاكِرٍ) .

(هُمُومَ الحياةِ وأسقامِها ... وإن كان حَتْفُ جَهْرٍ فِدَاكِ) .

الغناء لابن سريج ثاني ثقيل بالوسطى وذكر إبراهيم أن فيه لحنا لحكم وقيل إن فيه لحنا آخر لابن جامع .

ومن عفة مقاله قوله .

صوت .

(طَالَ لَيْلِي واعتادَ نَبي اليومَ سُقْمُ ... وأصابتْ مَقَاتِلَ القلبِ زُعْمُ) .

(حُرَّةُ الوجهِ والشَّمالِ والجوهرِ ... تكليمُها لمن نال غُنْمُ) .

(وحديثٌ بمثله تُذْزَلُ العُصْمُ ... يَشُوبُ ذلكَ حِلْمُ) .

(هكذا وَصَفُ ما بدا لِيَ منها ... ليس لي بالذي تَغَيَّبَ عِلْمُ) .

(إن تَجُودِي أو تَبْخُلِي فبحَمْدٍ ... لستِ يا زُعْمُ فيهما مَنٌ يُذَمُّ) .

الغناء لابن سريج رمل عن الهشامي .

ومن قلة انتقاله قوله .

صوت .

(أيها القائلُ غيرَ الصوابِ ... أَمْسِكِ الذُّصْحَ وأَقْلِلِ عِتَابِي) .

(واجتَنِبْني واعْلَمَنَّ أن ستُعْصَى ... ولخَيْرُ لك طولُ اجْتِنَابِي)