

الأغاني

المقال المبكي والقلب المتكلم .

(قال لي فيها عَتَرِيْقُ مَقَالاً ... فَجَرْتُ مِمَّا يَقُولُ الدَّمُوعُ) .

(قال لي وَدَّعَ سُلَيْمَى وَدَّعَهَا ... فَأَجَابَ الْقَلْبُ لَا أَسْتَطِيعُ) .

الغناء للهذلي ثاني ثقيل بالوسطى عن الهشامي قال وفيه ليحيى المكي ثقيل أول نسب إلى معبد وهو من منحوله .

ومن حسن عزائه قوله .

صوت .

(أَلْحَقُّ إِنْ دَارُ الرَّبِّ بَابَ تَبَاعَدْتُ ... أَوْ انْزُبْتُ حَبْلُ أَنْ قَلْبَكَ طَائِرُ) .

(أَفِيقُ قَدْ أَفَاقَ الْعَاشِقُونَ وَفَارَقُوا الْهَوَى ... وَاسْتَمَرَّتْ بِالرَّجَالِ الْمَرَائِرُ) .

(زَعِ النَّفْسَ وَاسْتَبِقِ الْحَيَاءَ فَإِنَّمَا ... تُبَاعِدُ أَوْ تُدْنِي الرَّبَّ بَابَ الْمَقَادِرُ) .

(أَمِيتُ حُبَّهَا وَاجْعَلْ قَدِيمَ وَصَالِهَا ... وَعِشْرَتَهَا كَمَثَلِ مَنْ لَا تُعَاشِرُ) .

(وَهَبْتُهَا كَشِيءٍ لَمْ يَكُنْ أَوْ كَنَازِحٍ ... بِهِ الدَّارُ أَوْ مَنْ غَيَّبَتْهُ الْمَقَابِرُ) .

(وَكَالْنَّاسِ عُلَّاقَتِ الرَّبِّ بَابَ فَلَا تَكُنْ ... أَحَادِيثَ مَنْ يَبْدُو وَمَنْ هُوَ حَاضِرُ)