

الأغاني

(هي شاميّةٌ إذا ما استقلّاتُ ... وسهّيلٌ إذا استقلّ يمانري) .
ويروى هي غَوَرِيَّةُ الغناء للغريض خفيف ثقيل بالبنصر عن عمرو وابن المكي .
ومن استنطاقه الربع قوله .
صوت .

(سائلاً الرّبعَ بالبُلَيّ وقُولاً ... هجّت شوقاً لي الغداة طويلاً) .
(أين حيّ حلّوكَ إذ أنت محفوفٌ ... بهم آهلٌ أراك جميلاً) .
(قال ساروا فأمّعنوا واستقلّوا ... ويرغمي لو قد وجدتُ سبيلاً) .
ويروى .

(ويكرّهُ هي لَو استطعتُ سبيلاً ...) .
(سئمونا وما سئِمْنَا جِواراً ... وأحبُّوا دَمَائَةً وسُهولاً) .
فيه رملان أحدهما لابن سريج بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق والآخر لإسحاق مطلق في
مجرى البنصر وفيه لأبي العبيس بن حمدون ثاني ثقيل وقد شرحت نسبته مع خبره في موضع آخر
قال إسحاق أنشد جرير هذه الأبيات فقال إن هذا الذي كنا ندور عليه فأخطأناه